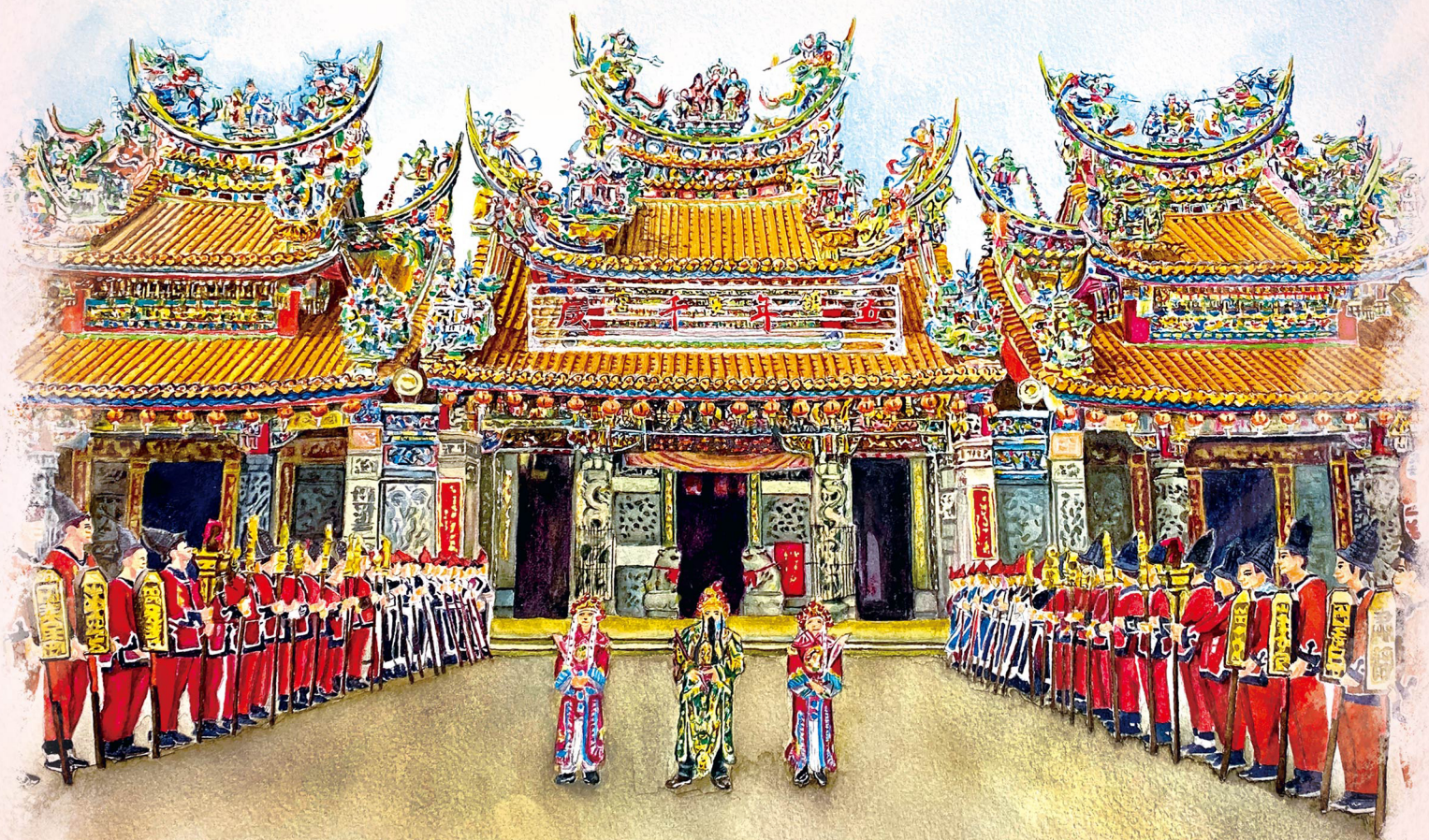


—馬鳴山文化資產叢書04—

馬鳴山五年千歲 文化資產教材



(小學篇) —教師手冊(下冊)—



馬鳴山鎮安宮 一馬鳴山文化資產叢書04—

馬鳴山五年千歲



文化資產教材

(小學篇) — 教師手冊(下冊) —





主委序

教育深耕民俗信仰，課程創造在地連結

馬鳴山鎮安宮為五年千歲祖廟，但偏居鄉間，消息不易廣傳；五年大科雖有至少五百個聚落參與，廣布多元，卻不同其他神明與儀式般受到關注，不過千歲仍是眾多信眾所敬仰的神明。千歲靜默常佑黎民，降下凡間施展威靈，雖無浮世威名，卻常伴信眾身旁。信眾對於千歲的聖蹟，期待能有更深的認識與了解，因為網路興起後，產生部分誤傳，馬鳴山鎮安宮近年積極進行文化傳播工作，除讓信眾更加了解五年千歲文化，也正確認識神明與儀式，並弘揚良善，促進參與，建構良好循環。

鎮安宮除作為信仰中心外，更積極扮演文化中心角色，除原有成立馬鳴山五年千歲文化發展協會與褒忠鄉復興國小長期合作外，更積極辦理調查研究、影像紀錄、文宣出版、教育推廣等相關工作。為整合相關工作、資源與志工等，於2021年10月成立馬鳴山五年千歲文化中心，結合學術與文史研究者，能更有效推動相關工作，並逐步推動資訊館、多媒體室、文物館、資料館等設施，發展學校教育、文化推廣、研究紀錄等專案工作，期待透過組織與資源整合，能夠有效與長久的推動文化工作。

本次文化資產教育方案（小學篇）即是中心推動教育推廣方案的重要一環，透過淺顯易懂的課本、教案、學習手冊，讓學童有系統地認識

五年千歲文化，也透過各式教案認識在地文化與民俗知識，並建立在地情感，創造與故鄉的連結。本套教材教案也提供教師各項協助，作為學校鄉土教育的補充教材，並搭配文化小百科認識五年千歲文化。文化教育與信仰實踐任重道遠，希望廟宇與教育界通力合作，本套教材是好的開始，透過各種方案與出版，逐步推廣五年千歲文化與弘揚相關文化資產價值，促進民俗信仰的良好傳承。

本次教材也是由三位不同領域的專家進行合作，第一位洪麗雯老師長期致力於各項學校及社會教育，其涉及藝術、環保、人文等多種領域，並長期與地方社區、小學推動各種課程。第二位洪瑩發博士長期投入臺灣與海外民俗研究，投入馬鳴山五年千歲文化研究十餘年，並義務擔任馬鳴山五年千歲文化中心主任，長期致力於千歲文化推廣工作。第三位李思諭老師是國小教師，長期參與本土語言與鄉土教學工作，也於交通大學族群與文化研究所進修，長期參與各種民俗推廣教育工作。感謝三位老師通力合作完成，也感謝文化部、褒忠鄉復興國小與其他單位師長的協助。

馬鳴山鎮安宮主任委員 章金樹



編者序

擴展視野認識傳統文化，文化參與深耕在地知識

馬鳴山五年千歲大科是國家登錄的重要民俗，其儀式多元、分布範圍廣泛，涉及的在地知識與民俗文化甚廣。馬鳴山鎮安宮希望透過更多元的方式，推廣五年千歲相關文化，基礎教育是甚為重要的一環。尤其在小學時期，為初步建立對於認識世界與建立社會探索的關鍵，所以在小學階段推動文化資產與民俗教育是重要的扎根工作，透過從小接觸民俗與地方知識，認識在地文化，並創造與故鄉的連結，培養後續參與民俗的實踐者，讓地方得以與在地子弟產生連結，民俗建立永續的參與機制，才能真正利於文化資產長期保存維護。

本教材也是首次由文化資產保存團體自主整合各方資源進行教材撰寫與編輯，參考鄰近馬鳴山鎮安宮的褒忠鄉復興國小長期推動五年千歲文化課程經驗，在其教學的基礎上，輔以其他縣市課程與相關資料，發展專屬於五年千歲的文化資產教材。首次發展龐大的系列教材，因時間與資源限制，常手忙腳亂，有賴鎮安宮與中心相關同仁的通力合作，得以順利完成。在首次嘗試下，有待更多的整合與實驗，萬事起頭難，雖然還有眾多需要努力之處，但希望邁出艱難的第一步後，得以在不斷調整下，未來有更好教材問世。

本次教材編製感謝馬鳴山鎮安宮的信任，感謝章金樹主委、陳良政常務監事、陳嘉隆總幹事、葉振裕組長的協助與鞭策，有遠見的提出相關構想，並大力支持中心完成相關工作，在臺灣民間宮廟中是少見的，

其支持與遠見是我們三人義不容辭接下工作的主要原因。教材由我們分工通力完成，編撰期間感謝五年千歲文化中心成員若婷、振源、永倫、舒丞、郁嵐等人的通力合作與協助，得以在浩瀚與繁瑣的事務中逐步推進。另外，感謝褒忠鄉復興國小蕭景文校長與各位老師，分享長期推動教育經驗；感謝臺南市黃名宏老師就其經驗提供相關建議，並再次感謝教材編輯時，提供資料、建議與資源的各位先進與夥伴。

因為五年千歲文化資料豐富，本次教材是首次撰寫編輯，也是臺灣宮廟的首次嘗試，各項缺失與疏漏難免，希望透過不斷累積與嘗試，作為馬鳴山鎮安宮文化資產推廣教育的嘗試與經驗累積，也有利於後續的編撰與修正，更希望能透過相關經驗分享，帶動不同文化資產團體共同努力，並吸收不同夥伴的經驗，為臺灣民俗教育發展出另一種可能。本次教材的出版希望是一個好的開始，也期待在各界共同努力下，透過不斷的實踐與經驗累積，帶動臺灣文化資產的基礎教育風潮。

臺灣美感與人文教育工作者 洪麗雯

政治大學華人宗教研究中心博士級研究員 洪瑩發
馬鳴山五年千歲文化中心主任

桃園樂善國小教師兼事務組長 李思諭
陽明交通大學族群與文化研究所碩士班研究生



編輯老師簡介

洪麗雯

西元 2009 年前，白晝徜徉於田野與辦公室間，賣命、賣身、費心於台南大學和中央研究院。到了夜晚，則埋首於電腦和書堆中，編寫教科書荼毒莘莘學子。

西元 2009 年後，莫名奇妙的當了近十年的藝術家，期間偶爾抽空進行文史田野調查、社區營造、文字創作等正經事。後來為避免發呆、睡覺時間不夠，索性當起屏南社區大學講師，企圖訓練一批人幫我分擔教學、商品製作等工作，順便一起成長和玩樂，於是乎，泰勒瓦工坊團隊成立。目前主要遊走於社區、學校間教授藝術課程和繪本創作，最大的熱情則是投入蘆草工藝復振和社區文化深耕之中。



洪瑩發

現任政治大學華人宗教研究中心博士級研究員、臺灣宗教與民俗文化平臺執行長，長期致力於臺灣與華人民俗與宗教研究，關注媽祖、王爺、地方社會與宗教、道法儀式、民俗文化資產等領域，並且進行科技整合，利用空間科技技術、數位人文與影音多媒體等方式，進行學術研究及記錄，並且作為教育推廣之用。

著有《受眷顧的土地：馬鳴山鎮安宮五年大科》、《代天宣化：台灣王爺信仰與傳說》、《巡狩神舟——台灣王爺祭典王船製作技術》、《西港刈香》、《東港迎王平安祭典》、《臺南王爺信仰與儀式》、《解讀大甲媽－戰後大甲媽祖信仰的發展》等書籍。投入馬鳴山五年千歲研究十餘年，推動相關教育推廣工作，目前義務擔任馬鳴山五年千歲文化中心主任，協助文化工作。

李思諭

畢業於國立臺中教育大學台灣語文學系，現任教於桃園市龜山區樂善國民小學，擔任事務組長與本土語領域召集人，同時在國立陽明交通大學修讀碩士。曾榮獲國立臺中教育大學舉辦的教育部實習檔案比賽特優、教育部本土語教案比賽第一名與教育部語文競賽閩南語演講優選等，並具備閩南語中高級認證，因而協助此次教材本土語方面的相關編輯。因應時下數位科技的教學趨勢，鼓勵教師能透過此份教材融入資訊教學的課程設計，帶給孩子更多有意義的教學，創造豐富互動的課室風景。



教材編輯說明



馬鳴山五年千歲文化資產教材，主要是將馬鳴山五年千歲的文化實踐轉化成課程，以科際整合取向為核心概念，促進不同領域課程之間的相互溝通與結合，也希望能集結馬鳴山五年千歲文化中心、學校及社區之資源，共同投入培養在地學生認識家鄉，為家鄉文化耕耘傳承，進而熱愛這片土地所長出的文化。因此，教案所設計的學習目的在於讓學生

認識五年千歲的民俗文化，透過課程的學習安排，引導學生全面性的探索知識性內容及參與文化實踐。

此次跨領域的教案主要依照螺旋式的課程設計，配合學生不同年段的認知結構，遵循課程組織的順序性與繼續性，提供一套具有邏輯先後順序的概念組合，並讓學生在學習探究的過程中，由教師引導課程活動，逐漸加深加廣其中複雜的概念，並協助學生培養自主學習的能力。

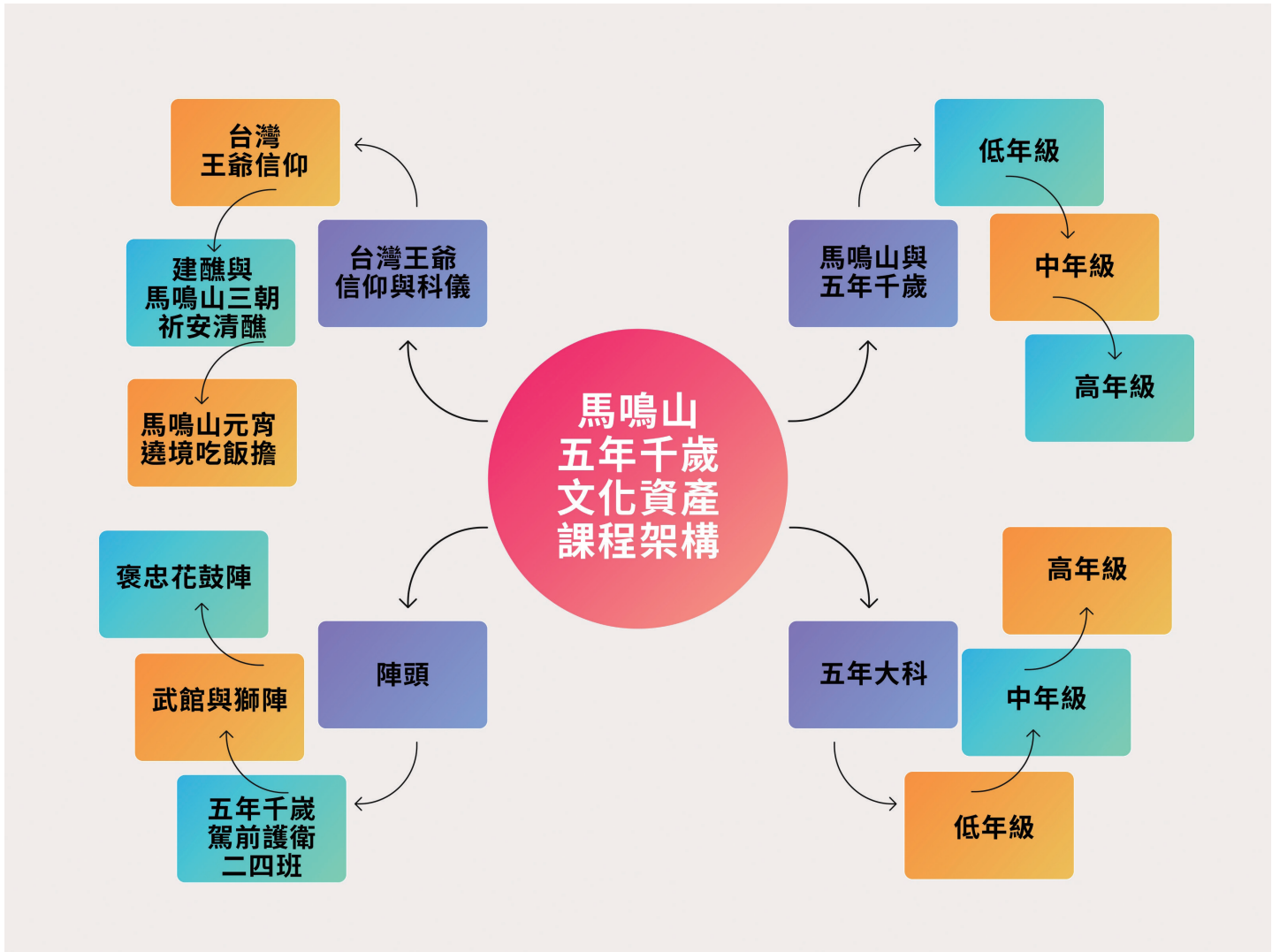
整體來看，本教材設計共區分為十二個單元，除以五年千歲的知識內容為主題外，更拓及文化資產的重要內涵，整組教案設計分成四個階段的學習內容：第一階段「馬鳴山與五年千歲」，包含教材單元一、三、五，分別對應低、中、高年級；第二階段「五年大科」，包含教材單元二、四、六；第三階段「台灣王爺信仰與科儀」，包含教材單元七、八、九；第四階段「陣頭」，包含教材單元十、十一、十二，希望透過多元的教學策略，引導學生藉不同媒介來進入課程活動，而非由教師單一化的講述枯燥乏味的知識性內容。也希望教學現場的教師能迅速透過教案與課程活動安排，發展出適宜融入原有課程的教學活動，藉此帶領學生認識馬鳴山鎮安宮五年千歲文化。

《馬鳴山五年千歲文化資產教材》是為無形文化資產與基礎教育合作踏出了第一步，為推動國小在地化課程，用心編輯規劃各項教材。課程設計或教材內容如有疏漏之處，敬請各界教育先進、家長及學生指教，以利規劃與未來修正。



馬鳴山五年千歲信仰分布廣泛，每個區域參與的情況不一，若是僅針對單一區域設計完整教材，實在有其難度，所以特別將文化資產的相關知識，整合不同的學習領域介紹五年千歲民俗文化。本教材的應用建議教師可以先選擇適用的單元活動，再參考教師手冊的課程內容，利用教師手冊所提供之相關資料與教材，靈活應用於教學現場。

本套教材有教師手冊、學習手冊及馬鳴山五年千歲文化小百科各一冊，並提供其他輔助教材（簡報與影片），作為設計、安排課程教學的參考資料，為配合科技教學數位化，教材套組內提供相關電子檔案，並建議教師依照地區的文化特色及學生的學習情況做適宜的調整，上述檔案資源也可在馬鳴山五年千歲文化中心的文化資產教材資料庫搜尋，為豐富教師能運用這些教材，馬鳴山五年千歲文化中心的調查研究成果也同樣能在資料庫搜尋，資料庫也會不定期補充及更新相關的教學資料，希望能鼓勵教師投入本課程的推動，為學生在國小的學習階段種下認識家鄉文化的小種子。



—馬鳴山文化資產叢書04—

馬鳴山五年千歲文化資產教材

(小學篇) —教師手冊(下冊)—

指導單位：文化部文化資產局、雲林縣政府、雲林縣政府教育處、
雲林縣政府民政處、雲林縣政府文化觀光處、
嘉義縣政府、嘉義縣政府教育處、嘉義縣政府民政處、
嘉義市政府、嘉義市政府教育處、嘉義市政府民政處、
嘉義市政府文化局、嘉義市政府智慧科技處

發行單位：馬鳴山鎮安宮

策劃單位：雲林縣馬鳴山五年千歲文化發展協會
台灣淡南民俗文化研究會

執行單位：馬鳴山五年千歲文化中心
臺灣宗教與民俗文化平臺 (TRFC.TW)

協辦單位：雲林縣褒忠鄉復興國小

發行人：章金樹

編輯委員：陳良政、陳嘉隆、葉振裕、蕭景文、黃名宏

教材審定：蕭景文、黃名宏

作者：洪麗雯、洪瑩發、李思諭

攝影：李永倫、洪瑩發、朱振源

行政編輯：陳若婷、朱振源

插圖繪製：林楷宸、林佳玉、王嘉棻、王郁嵐

地圖繪製：蘇盈縉

協力單位：隨香地圖

智紳科技股份有限公司

美術設計：小市民創意有限公司

出版日期：2023年10月初版

ISBN 978-986-98418-4-9 (下冊：平裝) NT\$: 290

ISBN 978-986-98418-5-6 (全套：平裝) NT\$: 580

—馬鳴山文化資產叢書04—

馬鳴山五年千歲 文化資產教材

(小學篇) —教師手冊(下冊)—


教師手冊
(下冊)

- 單元七：台灣王爺信仰
- 單元八：建醮與馬鳴山三朝祈安清醮
- 單元九：馬鳴山元宵遶境吃飯擔
- 單元十：五年千歲駕前護衛二四班
- 單元十一：武館與獅陣
- 單元十二：褒忠花鼓陣

教師手冊
(上冊)

- 單元一：馬鳴山與五年千歲
- 單元二：五年大科（低年級）
- 單元三：馬鳴山與五年千歲
- 單元四：五年大科（中年級）
- 單元五：馬鳴山與五年千歲
- 單元六：五年大科（高年級）



 馬鳴山鎮安宮

地址：雲林縣褒忠鄉馬鳴村鎮安路31號
電話：05-6972045 傳真：05-6973151

NT\$: 290

ISBN 978-986-98418-4-9



9 789869 841849