

屏東縣文化資產叢書 2

小琉球迎王 平安祭典

文化資產教育方案 洪麗雯、洪瑩發



屏東縣政府
Pingtung County Government

綻放南方島嶼魅力 永續傳承海洋文化

屏東縣長

周春米

屏東位於臺灣島嶼的最南端，除了有豐富的自然資源外，人文景觀更在臺灣獨樹一幟，由原住民族、漢民族與新住民等一同構成豐富多元的文化樣貌。在這些絢爛多樣的的文化中，民俗文化總是為人矚目，迎王平安祭典更是我們自豪且重要的文化特色，不同區域擁有各具特色的儀式。因此，為了順利傳承並有效推廣在地民俗，屏東縣政府進行多項政策推動，包含興建王船文化館、施行各項教育推廣活動、落實地方文化教育……等，本次小琉球迎王專書與小學文化資產教材推廣，即是相關政策成果之一。

小琉球是屏東的海上明珠，戰後開始推動迎王平安祭典儀式，透過全島居民的共同努力，其迎王平安祭典深具民俗內涵與海洋島嶼的文化特色，每次祭典，全島居民爭相從世界各地返鄉參與，擔任轎班、陣頭、籌備等相關工作，全鄉動員為民俗文化的傳承努力。小琉球迎王的轎班制度、午餐供應、辦事文化、遶港腳（海巡）、拜海墘等特殊儀式，及其遶境上山下海，搭配小琉球的美景，都讓小琉球迎王擁有獨特魅力，值得前來體驗參與。

為推廣與傳承小琉球迎王文化資產，本縣文化處與文化資產保護所，在 2021 年規劃調查研究與保存維護計畫的推動，今年則是將前期成果進行小琉球迎王專書出版，並同時推動小學進行文化資產推廣教育，期待透過書籍與教材的編輯出版，落實小琉球迎王民俗文化的教育與推廣。本次委託政治大學洪瑩發教授負責整體專案推動，與小琉球在地子弟成功大學陳彥伯博士，和長期在屏東推動小學美學與鄉土教育的洪麗雯老師，配合在地文史工作者、學校教師以及白沙國小等單位共同推動相關計畫，期待本次出版，開啟學術單位與在地多元合作模式，並推動民俗文化資產傳承與教育的持續發展。

下一科琉球迎王見

作者 洪麗雯

小琉球迎王平安祭典作為屏東縣境內無形文化資產的價值和意義是昭然若揭的，有賴屏東縣政府文化處與文化資產保護所對地方文化保存和推廣的著力，承續 2021 年小琉球迎王調查研究與保存計畫的基礎，2024 年延伸了專書編輯出版與文化資產教材的產出。

本人有幸受到政治大學洪瑩發教授邀約，共同投入教材教案書寫編輯的壯舉，但對於從未參與過琉球平安祭典的我來說，如何在陌生的場域開始就是道關卡，幸而一路上總有貴人相助，從最初拜訪便熱情以待的琉球全德國小校長李清偉、白沙國小田永成校長，以及無條件信任我們的張簡雅芬主任，都讓我為教案設計的第一步倍感安心。更重要的是在白沙國小的號召下，其他琉球當地的國中小學教師鄭華陽、李秀卿、林雪婷、黃信章、吳順文等老師們，也陸續給予意見和回饋，讓教案的設計更符合在地第一線教師的需求和應用。

將複雜且文化內涵深厚的祭典轉譯為國小教案之前，自然是需要龐大的調查研究資料和圖片影像支持，在先行研究者洪瑩發、陳彥伯、鄭華陽、李至堉、王乃正、李佩儒、林振源、周軒宇等人詳實的調查，以及仰賴許評註、吳明勳、李永倫、林哲緯、陳柏祥等提供讓人如歷其境的照片記錄，一本教案的設計才能有足夠的底氣。

本教案內容包含九個單元，從環境與信仰、公廟與角頭廟的認識，到迎王平安祭典的整個過程和儀式的特色等均有涵蓋，其目的不只是要讓孩子們以文化資產的角度認識家鄉文化，更期待孩子們透過課程的設計和行動的執行，達到珍愛家鄉、認同土地、建立自信，進而產生不可分割的情感。也正如我在編寫教案間，每每受到影像中人們虔誠信仰和無私奉獻的感召，甚至在和當地人互動中，熱情呼喊著下一科見的激情，或許這就是整個以千歲為名最動人的相遇吧！

目錄

縣長序	2	第五單元 神舟有藝思	91
作者序	3	課本	91
前言	6	教師手冊	100
第一單元 我們的島	7	第六單元 迎王鬥熱鬧	109
課本	7	課本	109
教師手冊	16	教師手冊	117
學習單	26	學習單	125
第二單元 貴客臨門	29	第七單元 角頭大集合	127
課本	29	課本	137
教師手冊	34	教師手冊	138
第三單元 庄頭的博物館	57	第八單元 陣頭體驗營	141
課本	57	課本	141
教師手冊	67	教師手冊	148
學習單	70	第九單元 迎王平安祭典主題報導	153
第四單元 公廟走透透	73	課本	153
課本	73	教師手冊	160
教師手冊	78	學習單	170
學習單	88		

單元	名稱	適用對象	簡易說明
1	我們的島	低年級	透過自然地理環境與人文環境的認識進而步理解社會文化與民俗的建構的背景。
2	貴客臨門	低年級	引導學生思考迎王的意義與過程，並認知自身在其中扮演的角色。
3	庄頭的博物館	低年級	學習並認識廟宇的空間結構以及廟宇的社會、教育、美學等功能。
4	公廟走透透	中年級	參訪小琉球的兩大公廟，從而認識公廟在小琉球民間信仰中的重要和意涵。
5	神舟有藝思	中年級	從王船的建造、船體結構、船身彩繪等面向認識王船的科學、藝術、宗教之美。
6	迎王鬥熱鬧	中年級	藉由訪問了解社區參與的重要，並透過自身的參與強化對社會公共事務關注的提升。
7	角頭大集合	高年級	認識自己所處的角頭和特色，以及角頭的意義，達到對家鄉文化的認同。
8	陣頭體驗營	高年級	參與陣頭的訓練並從中了解陣頭制度和意義。
9	迎王平安祭典主題報導	高年級	讓學生選擇迎王祭典活動中任一主題，撰寫企畫及拍攝流程等，進而在活動進行時實地介紹拍攝。

第一單元

我們的島

(課本)



小朋友！你們知道琉球島的位置在台灣本島的哪一個方向嗎？

沒錯！就在台灣本島的西南方。現在大家看到的觀光客都是在白沙尾港下船，這裡也是琉球迎王平安祭典在海巡時的出發地點，海巡時，除了有載神明的漁船外，載客的交通船也會行駛，因此，所有的船都必須注意看旗幟和「開」、「停」標誌的指揮，有秩序的排隊出入港口，避免碰撞而發生危險。

小琉球迎王平安祭典文化資產教育方案/洪麗雯, 洪瑩發作. — 屏東市：屏東縣政府, 2023.12
面；公分
ISBN 978-626-7259-90-0(平裝)

1. CST: 臺灣民俗 2. CST: 鄉土教學 3. CST: 教學方案 4. CST: 初等教育

523.35

112021641

小琉球迎王 平安祭典

屏東縣文化資產叢書 2 文化資產教育方案

指導單位：文化部文化資產局

發行單位：屏東縣政府

主辦單位：屏東縣政府文化處

屏東縣文化資產保護所

執行單位：台灣淡南民俗文化研究會

發行人：周春米

總編輯：吳明榮

副總編輯：李昀芳

編輯委員：林洋助、邱鈺崑、張皓婷

審查委員：劉正元、徐雨村

作者：洪麗雯、洪瑩發

攝影：許評註、李永倫、洪瑩發、陳彥伯、鄭華陽、李至堉、
王乃正、劉明同

調查研究：洪瑩發、邱彥貴、林振源、陳彥伯、鄭華陽、李至堉、
王乃正、吳明勳、陳柏祥、周軒宇

行政編輯：邱鈺崑、張皓婷

文字編輯：李至堉、洪麗雯、王乃正

美術設計：小市民創意有限公司

地圖繪製：臺灣宗教與民俗文化平臺 (TRFC.TW)、蘇盈縷、李至堉

協力單位：政治大學華人宗教研究中心、辛丑正科迎王平安祭典會、
小琉球碧雲寺三隆宮管理委員會、屏東縣立白沙國小、
屏東縣立琉球國中

發行單位住址：屏東縣屏東市自由路 527 號

發行年月：2023 年 12 月

售價：新台幣 450 元